

KEREMPUH



SIMON BENT
elling

redatelj
HRVOJE KORBAR

Elling Simona Benta dramska je adaptacija istoimenih poznatih romana, tetralogije norveškoga pisca Ingvara Ambjørnsena, prema čijim je djelima snimljen film 2001. godine, nominiran za Oscara za najbolji strani film. Ovu duhovitu, pomaknutu i toplu priča o tandemu društvenih autsajdera na scenu *Kerempuha* postavlja mladi i perspektivni redatelj Hrvoje Korbar, a ovim se potezom u *Satiričkom kazalištu Kerempuh* otvara prijeko potreban stvaralački prostor mladim, nadolazećim generacijama hrvatskih umjetnika. Promatrajući vanjski svijet iz začudne perspektive hipersenzibilnog, anksioznog i pronicljivog Ellinga koji se uz podršku svog dobroćudnog i seksom opterećenog prijatelja Kjella nakon izlaska iz mentalne institucije pokušava suočiti s izazovima svakodnevice, gledatelje se podsjeća na sve marginalce, neprilagođene i drugačije – ne samo u naizgled idiličnoj skandinavskoj zemlji, nego i ovdje, sada, u nama samima. U novoj scenskoj prilagodbi poznatoga komada za *Kerempuh*, uz glumačke improvizacije, crnohumornu notu, diskretne elemente komedije zablude i gotovo apsurdnu pogubljenost dvojca na potezu od mentalne institucije do, uvjetno rečeno, „normalnoga života”, nastaje predstava o (ne)snalaženju pojedinca zasutog tragikom svakodnevice, ali i humana priča o prijateljstvu i nadilaženju barijera.



Hrvoje Korbar rođen je 1995. godine u Zagrebu. 2014. godine upisao je studij Kazališne režije i radiofonije. Režirao je dječje predstave *Najljepši posao na svijetu* i *Drvo koje je pjevalo*, monodramu *Ne mogu nastaviti. Nastavit ću*. prema motivima romana Samuela Becketta, sezonu koncerata Tri godišnja doba za Zagrebački ansambl flauta, ispitne produkcije na ADU (*Preobražaj, Bez trećeg, Komedijska V.*), niz koncerata u okviru ciklusa Vivat academia na Muzičkoj akademiji, a djeluje i kao radijski autor dramskih i dokumentarnih formi u okviru kolektiva Radio koji je tu prije radio i u ciklusu Oda-birano Hrvatskog radija. Za režiju Kafkina *Preobražaja* nagrađen je Dekaničinom nagradom i posebnim nagradama za razvoj autorskog izraza na Međunarodnom festivalu kazališnih akademija u Brnu i festivalu Teatralny Kufar u Minsku, a njegova dokumentarno-glazbena priča *Mrtva slatko pjevam* osvojila je treću nagradu na 23. festivalu Prix Marulić. Asistirao je na dramskim i opernim produkcijama domaćim i inozemnim redateljima, kao i na sveučilišnim opernim produkcijama. 2015. sudjeluje na kazališnim radionicama u okviru Venecijanskog bijenala, a 2017. u okviru suradnje ADU i Indiana State Universityja (SAD) radi kao asistent redatelja na produkciji *Cyrana de Bergeraca*. Na Dubrovačkim ljetnim igrama 2018. debitira režijom u triptihu *Odbrojavanje - na piru s Držićem i Nalješkovićem* s kolegicama Leom Anastazijom Fleger i Marinom Pejnović, a u prosincu se predstavlja prvom samostalnom režijom u Satiričkom kazalištu *Kerempuh*. Trenutačno je student druge godine diplomskog studija Kazališne i radijske režije.





Igraju

Elling.....Marko Makovičić
KjellFilip Detelić
Sestra Gunn, Johanne, Reidun.....Csilla Barath Bastaić
Frank.....Luka Petrušić
AlfonsVelimir Čokljat

Tehničko vodstvo

Branko Lepen

Majstori scene

**Mladen Pilić, Ivan Antončić,
Goran Jambrečina, Tomislav Radić,
Hrvoje Megla, Blaž Kramar, Marino Jug**

Izrada dekora

Miljenko Sedlanić, Ivica Lukec

Majstori rasvjete

Igor Petrovski, Tomislav Sabljarić

Majstor tona

Nikola Čikos

Majstor rekvizite

Dominik Milanović

Garderobijerka

Nadina Katana, Marina Uroić

Šminka

Vedrana Rapić

Frizerka

Ivana Grabner



Simon Bent

elling

Režija
 Hrvoje Korbar

Adaptacija
 Hrvoje Korbar i Dina Vukelić

Asistentica redatelj
 Nikolina Medak

Dramaturgija i prijevod
 Dina Vukelić

Glazba
 Stanislav Kovačić

Kostimografija
 Barbara Bourek

Scenografija
 Liberta Mišan

Oblikovanje svjetla
 Ivan Lušićić Liik

Izvršna producentica
i inspicijentica
 Mirela Tihava

Izdavač
 Satiričko kazalište Kerempuh

Za izdavača
 Roman Šušković-Stipanović

Urednica knjižice
 Dina Vukelić

Izvršna urednica
 Stela Telebuh Stazić

Lektorica
 Nika Štriga

Dizajn
 ohoho studio

Fotograf
 Ivan Posavec

Premijera
 16. prosinca 2018.

Satiričko kazalište Kerempuh
Prolaz Fadila Hadžića 3
10 000 Zagreb

Ravnatelj
 Roman Šušković-Stipanović

Tel. centrala + 385 1 48 333 54
Blagajna + 385 1 48 333 47
Prodaja + 385 1 48 33 645, 646



www.kazalistekerempuh.hr

Tisak
 Naša djeca

Naklada
 3000

